

## Hop ! Promouvoir la biodiversité



Roland et Julia Seitre, de Hop Biodiversité, montrent un panneau après un travail entrepris par l'association pour promouvoir la biodiversité sur les aéroports.

Pour Hop I, la biodiversité sur les espaces portuaires, c'est prendre conscience de l'environnement, le respecter et agir pour préserver l'avenir.

Hors zone industrielle, un aéroport et ses pistes sont entourés d'espaces verts, de prairies aéronautiques plus ou moins anciennes et, parfois, de cultures réglementées. Des zones closes, protégées de nombreuses actions humaines pour des raisons de sécurité. « La nature y est ainsi souvent préservée et, pour une grande part, mise à l'abri du développement urbain. Les prairies sont l'un des milieux naturels les plus menacés en Europe. Cette biodiversité mérite d'être considérée, évaluée et améliorée et elle peut participer au mieux-être de tous », explique Roland Seitre, directeur de Hop Biodiversité. Des méthodes scientifiques développées permettent de mieux connaître la biodiversité des plateformes et le personnel s'approprié jour après jour cette connaissance. Des visites terrains ont été organisées selon une méthodologie vali-

dée par un comité scientifique pour dresser un inventaire des espèces présentes et assurer des suivis réguliers.

### Des protocoles ouverts à tous les personnels

Des protocoles sont ouverts à tous les personnels volontaires des différents partenaires. Ainsi, des responsables du risque animalier, mais aussi des cadres des aires aéronautiques, chargés d'entretien des espaces verts, des contrôleurs aériens, des pompiers et des agents d'accueil se sont investis dans cette démarche, voulue par le Président-directeur général d'Air France, Lionel Guérin.

Une exposition itinérante, montrant tout le travail entrepris par Hop I Biodiversité, est actuellement en place dans les locaux du siège social de Hop à Morlaix. Elle se déplacera ensuite à Perpignan, Ajaccio, Bastia et Clermont-Ferrand dès septembre. Hop I Biodiversité est une association pour un transport aérien mieux intégré à son environnement.

## Morlaix communauté. Agir pour le territoire avec tous les partenaires



Vincent Martin, directeur de l'aménagement du territoire, Morlaix communauté ; Bertrand Révolté, directeur général des services, Morlaix communauté ; Thierry Piriou, vice-président de Morlaix communauté ; Jean-Luc Fichet, président de Morlaix communauté ; Philippe Beuzelin, sous-préfet, et Agnès Le Brun, maire de Morlaix (de gauche à droite).

Jean-Luc Fichet, président de Morlaix communauté, avait convié jeudi les représentants du Département, de la Région, des pays de Morlaix et de l'État, tous partenaires de l'agglomération morlaisienne, à une conférence locale, la première du genre : « Au moment où on assiste à une recomposition territoriale, il s'agit de définir, entre ces multiples intervenants, une stratégie commune de développement et l'articulation des compétences », a-t-il déclaré.

### Le projet de territoire

Les participants ont fait le point sur leurs rôles respectifs dans la mise en œuvre des grands projets communautaires, engagés à l'horizon 2025, qui renforceront la notoriété et l'attractivité du territoire de Morlaix. Ils ont, entre autres, évoqué l'avenir du quar-

tier de la gare de Morlaix et de l'aéroport, appelés à devenir des vitrines économiques, les enjeux culturels autour de la manufacture, l'installation du haut débit et les actions en faveur de la mobilité et de la solidarité.

### Une action à tous les échelons

Agnès Le Brun, maire de Morlaix, tout en reconnaissant l'utilité d'une telle conférence qui a permis de clarifier le rôle des différents partenaires dans l'action intercommunale, a tenu à rappeler que chaque commune devait garder sa marge de manœuvre. Évoquant l'installation intempestive des gens du voyage à Morlaix, Philippe Beuzelin, sous-préfet, a estimé que la réflexion sur leur accueil devait être étendue aux quatre communautés constitutives du territoire.

## Brest 2016. La SNCF hisse la voile

Pour faciliter l'accès du public à l'un des événements les plus populaires du grand ouest, la SNCF se mobilise et met en place un dispositif pour arriver à bon port aux fêtes maritimes de Brest 2016. Danvantage de TER, de réductions et de services.

Serge Leroux, chargé de communication à la SNCF, et Alban Moan, manager service escale, ont présenté le programme mis en œuvre par la SNCF pour mieux accoster aux Fêtes maritimes de Brest 2016.



Sur la ligne Bretagne Nord, 36 trains TER supplémentaires vont venir étoffer le plan de transport habituel avec une desserte prioritaire sur l'axe Morlaix-Landivisiau-Landerneau-Brest.

**18.000 places supplémentaires**  
Pas moins de 18.000 places supplémentaires seront proposées durant les six jours des fêtes maritimes. Le dernier TER à destination de Morlaix partira de Brest à 0 h 30 pour profiter pleinement des feux d'artifice des 14 et 18 juillet et des parades nocturnes des 15, 16 et 17 juillet. Pour la période du 13 au 18 juillet,

19 TER supplémentaires effectueront le trajet Brest-Morlaix-Brest. Des rames à double étage de 500 places avec une animation assurée par la Compagnie Les Gouelles, les 15 et 16 juillet.

### Des tarifs attractifs

Côté prix, une offre spéciale TER Bretagne Brest 2016 sera proposée au départ de toutes les gares de Bretagne à destination de Brest. Le forfait TER aller-retour est proposé au prix de l'aller pour les adultes et gratuit pour les moins de 12 ans (quatre enfants par adulte payant). L'entrée aux fêtes maritimes est proposée à 10 € au lieu de 15 €

pour les adultes, et gratuit pour les moins de 12 ans. Cette offre spéciale est en vente en ligne, sur les distributeurs de billets régionaux et aux guichets, des gares et boutiques SNCF.

Côté pratique, à Morlaix, des parkings gratuits seront mis à disposition à proximité de la gare, parking de la rue du Général-Le-Flô et parking du lycée Posmeur. Un fléchage indiquera les emplacements.

Accueil spécifique dans les gares et animations musicales à l'arrivée des voyageurs, les fêtes maritimes de Brest 2016 vont être belles.

## CINÉMA

### L'AIGLE ET L'ENFANT

Famille de Gerardo Olivares et Otmar Penker (1 h 37).  
● Roscoff. Au Sainte-Barbe, aujourd'hui, à 17 h 15.  
● Landivisiau. Aux Studios, aujourd'hui et demain, à 20 h 45.

### TARZAN



Aventure de David Yates (1 h 50).  
● Morlaix. Au Rialto, aujourd'hui, à 13 h 30 ; demain, à 11 h, 13 h 50 et 18 h 10 ; en 3D : aujourd'hui, à 15 h 20, 17 h 30, 19 h 40 et 21 h 50 ; demain, à 16 h et 20 h 45.  
● Saint-Pol-de-Léon. Au Majestic, en 3D : aujourd'hui, à 20 h 45.  
● Landivisiau. Aux Studios, demain, à 17 h 30.

### CAMPING 3

Comédie de Fabien Onteniente (1 h 45).  
● Morlaix. Au Rialto, aujourd'hui, à 13 h 30, 15 h 30, 17 h 50, 20 h et 22 h ; demain, à 11 h, 13 h 50, 16 h, 18 h 15 et 20 h 30.  
● Landivisiau. Aux Studios, aujourd'hui, à 20 h 45 ; demain, à 17 h 30 et 20 h 45.  
● Plouescat. Au Dauphin, aujourd'hui, à 20 h 45 ; demain, à 20 h 50.

### CONJURING 2 : LE CAS ENFIELD

Épouvante-horreur de James Wan (2 h 13 ; interdit aux moins de 12 ans).  
● Morlaix. Au Rialto, aujourd'hui, à 17 h 30 et 21 h 40 ; demain, à 18 h 10 et 20 h 15.

### LA TORTUE ROUGE

Animation de Michael Dudok de Wit

(1 h 20).

● Morlaix. La Salamandre, aujourd'hui, à 17 h.

### NINJA TURTLES 2

Aventure de Dave Green (1 h 52).  
● Morlaix. Au Rialto, aujourd'hui, à 15 h 40 ; demain, à 16 h.  
● Landivisiau. Aux Studios, aujourd'hui, à 17 h 30.

### LE MONDE DE DORY

Animation de Andrew Stanton, Angus MacLane (1 h 35).  
● Morlaix. Au Rialto, aujourd'hui, à 13 h 30 et 19 h 50 ; demain, à 11 h ; en 3D : demain, à 14 h.  
● Roscoff. Au Sainte-Barbe, demain, à 17 h 15.  
● Carantec. L'Étoile, demain, à 10 h.  
● Landivisiau. Aux Studios, aujourd'hui, à 17 h 30 ; demain, à 10 h 35.

### DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Aventure de Safy Nebbou (1 h 45).  
● Morlaix. La Salamandre, aujourd'hui, à 18 h 30 ; demain, à 20 h 30.

### DIAMANT NOIR



Drame d'Arthur Harari (1 h 55).  
● Landivisiau. Aux Studios, demain, à 10 h 35.

### FOLLES DE JOIE

Comédie dramatique de Paolo Virzi (1 h 58).  
● Carantec. L'Étoile, en VO : aujourd'hui, à 21 h.

### RETOUR CHEZ MA MÈRE

Comédie d'Éric Lavaine (1 h 31).  
● Roscoff. Au Sainte-Barbe, aujourd'hui, à 20 h 45.

### JULIETA

Drame de Pedro Almodóvar (1 h 39).  
● Roscoff. Au Sainte-Barbe, en VO : demain, à 20 h 45.

### LE BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS



Documentaire de Claire Simon (2 h 26).  
● Morlaix. La Salamandre, aujourd'hui, à 20 h 30 ; demain, à 18 h.

### FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE

Animation de Don Bluth (1 h 17).  
● Morlaix. La Salamandre, demain, à 16 h 30.

### ▼ Pratique

#### MORLAIX

La Salamandre, rue Eugène-Pottier, tél. 02.98.62.15.14.  
Le Rialto, 3, rue de l'Hospice, tél. 02.98.88.05.05.

#### SAINT-POL-DE-LÉON

Le Majestic, place Michel-Colombe, tél. 02.98.19.12.65.

#### ROSCOFF

Sainte-Barbe, 16, rue Yan Dargent, tél. 02.98.61.19.23.

#### CARANTEC

L'Étoile, 11, rue Duquesne, tél. 02.98.78.30.49.

#### LANDIVISIAU

Les Studios, 3, avenue Maréchal-Foch, tél. 02.98.68.42.87.

#### PLOUESCAT

Le Dauphin, 10, avenue Maréchal-Foch, tél. 02.98.69.66.82.